

#COM MUNITY REPORT


BANCO BPM
GRUPPO

IL NOSTRO IMPEGNO
PER LE PERSONE,
LE COMUNITÀ
E I TERRITORI



FONDAZIONE
**CREDITO
BERGAMASCO**

FONDAZIONE CREDITO BERGAMASCO

Dal 1988, la Fondazione Credito Bergamasco opera per promuovere il progresso culturale, scientifico e sociale del territorio mediante la diffusione della cultura, la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio artistico, la promozione della ricerca medico/scientifica, la diffusione dell'istruzione, il sostegno a Istituzioni, Enti e Associazioni che operano in ambito culturale, sociale, religioso, sportivo con una particolare attenzione al versante della solidarietà sociale. Gli interventi sono attuati nell'alveo di tre valori fondanti: memoria, cultura, sussidiarietà.

MEMORIA

I numerosi e significativi progetti di restauro di opere d'arte e di monumenti sono testimonianza della volontà di consentire la migliore fruizione collettiva di beni di valore pubblico attraverso il loro recupero.

CULTURA

Le iniziative culturali direttamente organizzate (mostre d'arte antica, moderna e contemporanea, spettacoli teatrali/musicali) e il sostegno a meritori progetti culturali favoriscono il progresso culturale e civico dei territori e delle comunità ivi operanti.

www.fondazionecreberg.it

tel: **035 393230**

mail: info@fondazionecreberg.it



Presidente:
Dott. Angelo PIAZZOLI



Segretario:
Rag. Alessandro GUERINI

SUSSIDIARIETÀ

Gli interventi di sostegno in favore di Enti che agiscono nell'ambito della solidarietà ed il supporto alla ricerca medico-scientifica attestano la particolare attenzione al principio della tutela del benessere e della salute delle persone.



AMBITI D'AZIONE

SOCIALE E SOLIDARIETÀ ARTE E CULTURA EDUCAZIONE E ISTRUZIONE

TUTELA PATRIMONIO ARTISTICO RICERCA E SALUTE

Nel corso del 2023 ricorre il trentacinquesimo anniversario della costituzione della nostra Fondazione, avvenuta nel luglio 1988.

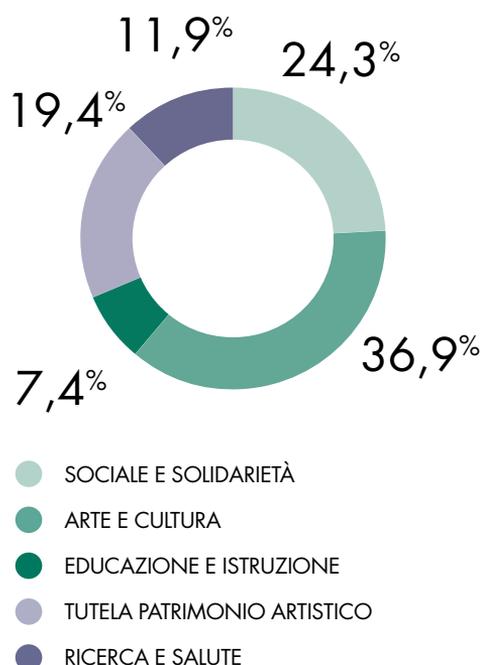
In questi anni abbiamo attuato una miriade di interventi (qualche decina di migliaia) per la salvaguardia del patrimonio storico e artistico, la promozione della cultura e dell'arte, la scuola e la formazione, la ricerca medica e scientifica, la solidarietà sociale.

In questa pubblicazione illustreremo alcune tra le principali iniziative attuate.

Faremo una sola eccezione; non evidenzieremo i moltissimi interventi svolti, a titolo di liberalità, nell'ambito della solidarietà sociale, in sostegno ad Enti e Associazioni che svolgono quotidianamente attività meritorie in favore dei più deboli e dei più bisognosi. In questo ambito abbiamo sempre pensato che debba valere la regola aurea della massima discrezione – non condividendo chi utilizza questi aiuti per campagne d'immagine o per marketing aziendale – attuando "sul campo" il principio della sobrietà nel senso del fare, costantemente e discretamente, il bene senza apparire e senza farlo pesare. Le limitate occasioni in cui abbiamo, a malincuore, derogato a questa linea è stato su espressa richiesta di Associazioni che lo hanno richiesto espressamente o per dare visibilità a loro attività, per finalità benefiche, o per stimolare nel pubblico emulazione o proselitismo. Le storie delle istituzioni sono, in primo luogo, storie e vicende di persone.

Mi pare bello e doveroso iniziare ricordando l'avv. Cesare Zonca, scomparso nel giugno 2021, con il quale ho avuto il piacere di collaborare quotidianamente, a partire dalla fine del 1997, avendo avuto l'opportunità di operare, in qualità di Segretario Generale, nel corso della sua Presidenza presso la Banca (dal 1998 al 2014) e presso la Fondazione Creberg (dal 2005, fino agli inizi del marzo 2021).

CONTRIBUTO DELLA FONDAZIONE ALLA COMUNITÀ PER AMBITO DI ATTIVITÀ



Dati riferiti al periodo 2017/2022

Ci ha lasciato un esempio in termini di intelligenza, di passione civile, di libertà di pensiero, di cultura profonda e non ostentata, di competenza "reale", non astratta, da spendersi, ogni giorno, nella concretezza della vita. Su queste direttrici proseguiremo la nostra azione.

Angelo Piazzoli

Presidente Fondazione Credito Bergamasco





Sede della Fondazione Creberg in Largo Porta Nuova 2

RESTAURI MONUMENTALI

TUTELA DEL PATRIMONIO

La Fondazione Credito Bergamasco **è stata istituita** in occasione del restauro monumentale dell'ex Monastero delle Dimesse e delle Servite in Bergamo **nel 1991**, affidato a Vittorio Gregotti, uno dei maggiori architetti italiani divenuto sede della Galleria Moderna e Contemporanea di Bergamo. Si può pertanto dire che essa ha nel suo potenziale genetico questa speciale vocazione. Da quell'intervento storico la Fondazione ha sempre avuto a cuore **i principali monumenti delle città** in cui si è trovata ad operare. In questo senso si spiega l'eccezionale sostegno al **restauro di Palazzo Ducale a Venezia**, coronato da uno straordinario recupero. L'elenco che segue segnala solo alcuni dei restauri monumentali promossi e finanziati dalla Fondazione. Nonostante la parzialità esso mette bene in evidenza le scelte e gli orientamenti fin qui imboccati. Ad esempio, **il recupero della facciata del Palazzo del Credito Bergamasco** non si è limitato alla pelle della struttura ma **ha coinvolto il tessuto urbanistico** sul quale si affacciava. Lo slargo di Porta Nuova è stato ripristinato tenendo presenti le occasioni di fruizione della collettività; nell'occasione la Fondazione ha commissionato una **monumentale scultura** ad **Ugo Riva** – artista bergamasco di rilievo internazionale –

collocandola al centro della piazza antistante Palazzo Creberg nel ricordo del 110° anniversario del Credito Bergamasco. Con il medesimo slancio sono stati aiutati **recuperi legati a luoghi storici di particolare significato** simbolico, architettonico e monumentale.

Tra i principali interventi

- Venezia, **Palazzo Ducale**
- Brescia, **San Zeno al Foro**
- Bergamo, **Fontana Contarini**
- Bergamo, **Sant' Alessandro in Cattedrale**
- Bergamo, Piazza e facciata del **Palazzo Storico del Credito Bergamasco** con installazione **scultura di Ugo Riva "Anima Mundi"**, dedicata nel 2021 alla memoria delle vittime del Covid, "Per non dimenticare"
- Bergamo, **Fontana di S. Agostino**
- Bergamo, **ex Monastero delle Servite e delle Dimesse - GAMeC**
- Clusone (Bg), **Chiesa del Paradiso - Cappella dell'Addolorata**
- Clusone (Bg), decori facciata e copertura **Chiesa delle Dimesse**
- Caravaggio (Bg), **Santuario Santa Maria del Fonte** - volte e pareti del transetto sud
- Antegnate (Bg), **affreschi Chiesa Parrocchia di San Michele Arcangelo**



MUSEI E TERRITORIO

TUTELA DEL PATRIMONIO

La Fondazione Credito Bergamasco è da sempre attenta e sensibile alla **creazione dei luoghi della memoria, i musei**. È tra i **soci fondatori della Fondazione Bergamo nella Storia**, un'istituzione che conserva e valorizza alcuni dei principali siti museali e luoghi storici della Città di Bergamo.

Il Museo e Tesoro della Cattedrale di Bergamo – realizzato grazie a Fondazione Creberg – è nato a seguito di un'articolata campagna di scavi archeologici che ha interessato le fondamenta della Cattedrale. Si tratta di uno spazio dall'**alto valore storico e simbolico**, frutto di una stratificazione complessa che va dall'età del ferro al Rinascimento. L'iconostasi medievale è uno dei punti di maggiore attrazione del luogo, prima di incontrare il Tesoro della Cattedrale. Il Credito Bergamasco e la Fondazione Creberg hanno contribuito in modo significativo alla costituzione, alla costruzione, alla realizzazione e all'allestimento del **Museo Diocesano Bernareggi**.

L'**Accademia Carrara di Bergamo** è unanimemente considerata tra le principali Pinacoteche civiche d'Italia, frutto dell'illuminato e generoso collezionismo bergamasco. Giacomo Carrara, Guglielmo Lochis e Giovanni Morelli sono solo i nomi dei più noti e munifici donatori dell'istituzione. La Fondazione Credito Bergamasco è da molti anni sostenitrice dell'**Accademia Carrara** prima e successivamente della **Fondazione Accademia Carrara**. Significativo il **contributo finalizzato al processo di riallestimento del museo del 2015**,

che ne ha consentito la riapertura dopo una rilevante ristrutturazione dell'edificio nonché il sostegno assicurato per la **catalogazione scientifica dei circa 1.800 dipinti** che costituiscono la raccolta, tutti fotografati e disponibili alla consultazione online.

Tra i principali interventi

- Bergamo, **Fondazione Bergamo nella Storia, Museo Storico dell'Età Veneta**
- Romano di Lombardia (Bg), **Museo d'arte e Cultura Sacra**
- Bergamo, **San'Alessandro in Cattedrale - Museo e Tesoro della Cattedrale**
- Alzano Lombardo (Bg), **Museo d'Arte Sacra San Martino**
- Clusone (Bg), **Museo Arte Tempo**
- Bergamo, **Museo Diocesano Adriano Bernareggi**
- Lovere (Bg), **Accademia Tadini**
- Bergamo, **Accademia Carrara**, riallestimento percorso museale
- Bergamo, **Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea**



RICERCA E SALUTE

RICERCA E SALUTE

La Fondazione Creberg ha nel corso degli anni effettuato **numerosi progetti a sostegno delle strutture ospedaliere del territorio**.

In particolare sono numerosi i contributi erogati a favore dell'**Ospedale Papa Giovanni XXIII di Bergamo** (ex Ospedali Riuniti di Bergamo) e dell'**Ospedale Bolognini di Seriate** (Bg) con la donazione di attrezzature medico diagnostiche finalizzate al miglioramento delle cure dei pazienti. Significativo il supporto fornito all'Ospedale Papa Giovanni XXXIII di Bergamo ed alla Fondazione dello stesso Ospedale (FROM) per la **realizzazione dei laboratori di terapia cellulare e genica** dedicati alla diagnostica molecolare delle malattie del sangue, ed alla ricerca scientifica in ambito cardiovascolare e delle malattie epatiche.

La Fondazione ha sempre sostenuto attività e azioni che avessero a cuore l'uomo e la sua salute.

Rilevante il contributo attività dell'**Associazione Paolo Belli di Bergamo** per la **realizzazione dei centri di ospitalità** a disposizione degli ammalati e loro familiari. In relazione all'**emergenza sanitaria dovuta alla pandemia da Covid 19**, si è dato corso nel 2020 ad **interventi di sostegno straordinario d'urgenza** in favore delle strutture ospedaliere delle provincie di Bergamo e Brescia e delle Istituzioni ed Associazioni che operano in prima linea nelle attività di cura e assistenza (residenziale e domiciliare) delle persone anziane e/o delle persone ammalate.

Tra i principali interventi

- Bergamo, **Ospedali Riuniti di Bergamo/Ospedale Papa Giovanni XXIII/FROM** (centro ricerca malattie epatiche, microscopi operatori per patologie otorinolaringoiatriche, centro di ricerca scompenso cardiaco, kit per diagnosi e cura ed attrezzatura per radioterapia intraoperatoria patologie tumorali senologiche)
- Bergamo, **Ospedali Riuniti/Associazione Paolo Belli** (laboratorio diagnostica malattie del sangue, laboratorio di terapia cellulare e genica, centri di ospitalità per malati e loro famigliari)
- Seriate (Bg), **Ospedale Bolognini** (ecografo per diagnostica ostetrico-ginecologica, strumentazione per laboratorio di analisi, ecografo portatile per unità di cardiologia)
- Bergamo e Brescia, sostegno alle strutture ospedaliere ed alle Associazioni infermieristiche durante l'**epidemia da Covid 19**
- **Lega Italiana Lotta ai Tumori** sezione di Bergamo, progetto di prevenzione e diagnosi precoce tumori cutanei
- Bergamo-Brescia, progetto **"Ti farò battere forte il cuore"** - donazione di 37 defibrillatori ad Enti ed Associazioni del territorio posizionati in luoghi ad alto afflusso di persone



PROGETTO “GRANDI RESTAURI”

TUTELA DEL PATRIMONIO

La Fondazione Creberg ha **sostenuto innumerevoli restauri di opere d'arte**. L'elenco degli interventi realizzati è cospicuo e tocca opere d'arte disseminate su tutto il territorio.

Il **progetto «Grandi Restauri»** nasce nel **2007** aggiornando le modalità e l'organizzazione dell'attività fino ad allora seguita al fine di migliorarne l'efficacia e con l'obiettivo di **far comprendere l'importanza degli interventi al grande pubblico** e non solo ai diretti interessati ed esperti del settore, considerato che la **sensibilizzazione verso il nostro patrimonio storico-artistico** passa attraverso la sua conoscenza.

La **Sala Consiliare del Palazzo Storico Creberg** è stata quindi parzialmente adibita a **laboratorio di restauro permanente** ove vengono svolti alcuni dei principali interventi sulle opere di proprietà di Istituzioni ecclesiastiche e pubbliche (Musei e Pinacoteche). L'attività è seguita direttamente dalla Fondazione Creberg che si avvale di valenti restauratori del territorio, i quali operano sotto l'egida delle competenti Soprintendenze. Periodicamente vengono organizzate presso il Palazzo Storico **esposizioni dei capolavori sottoposti a ripristini conservativi** al fine di mostrare al pubblico i lavori in corso ed i risultati conseguiti.

I **maestri restauratori** si mettono a disposizione per **incontri pubblici**

illustrando i principali esiti degli interventi che, in alcuni casi, vengono raccolti in **specifiche pubblicazioni**. L'**attività di divulgazione e promozione dei restauri** avviene sistematicamente nei luoghi di provenienza delle opere (Chiese, Musei, Pinacoteche) con visite guidate, conferenze, incontri illustrativi. Con il progetto “Grandi restauri”, dal 2007 al 2022 il numero dei capolavori restaurati da Fondazione Creberg ammonta a **96 opere** (135 dipinti, considerando i Politici **di “Grandi Maestri”**, protagonisti della storia dell'arte italiana celebrati nei musei di tutto il mondo: da Lotto a Previtali, da Palma il Vecchio a Romanino, da Moretto a Moroni, da Cavagna a Stomer, da Campi a Peterzano, da Salmeggia a Palma il Giovane, da Padovanino a Tiepolo.

Altri interventi:

- Bergamo, Biblioteca Civica Angelo Mai, **restauro Globo terraqueo e Globo celeste** di Vincenzo Maria Coronelli
- Bergamo, Chiesa di San Bartolomeo, **restauro degli arredi lignei delle sagrestie**
- Bergamo, Museo civico di Scienze Naturali E. Caffi, **restauro zanne di Mammut**
- Zandobbio (Bg), **arredi lignei Chiesa di S. Giorgio Martire**
- Bergamo, **riqualifica facciata Questura di Bergamo** su progetto grafico allievi Liceo Artistico “Giacomo e Pio Manzu”



ARTE E CULTURA

ARTE E CULTURA

La Fondazione Credito Bergamasco realizza direttamente **numerosi eventi espositivi di grande qualità**. L'idea nacque originariamente sul modello dell'iniziativa annuale dell'Associazione Bancaria italiana **"Invito a Palazzo"** che, dal 2002, invita le banche aderenti, tra le quali il Credito Bergamasco allora ed il Banco BPM oggi, ad **aprire le porte al pubblico dei Palazzi Storici di proprietà**, in cui in molti casi hanno sede, al fine di **far conoscere il patrimonio architettonico e storico-artistico** ivi custodito.

Da allora, Fondazione Creberg ha organizzato a Bergamo presso Palazzo Creberg e sul territorio in forma itinerante **moltissime iniziative artistico-culturali** che hanno spaziato – attraverso l'esposizione di quadri e sculture – dall'**arte antica** (sui filoni della natura morta, del paesaggio e dei ritratti con opere di importanti artisti bergamaschi dell'epoca, rivenienti dalla collezione dell'ex Credito Bergamasco e/o messe a disposizione dal patrimonio di alcuni privati clienti della Banca) all'**arte moderna** (come documentazione delle figure novecentesche che hanno lasciato tracce artistiche – affreschi e sculture – all'interno del Palazzo Storico Creberg) e **contemporanea** (con artisti bergamaschi e non che vanno per la maggiore). Le **iniziative promosse presso il Palazzo Storico** sono ad **ingresso gratuito** in alcuni fine settimana ovvero durante gli orari di apertura degli sportelli della Banca.

Ai visitatori viene messo a disposizione gratuitamente il catalogo ed organizzate **visite guidate gratuite** nei fine settimana di apertura. Alcune di esse sono state poste in essere attraverso la **collaborazione con importanti Musei/Pinacoteche/Istituzioni** pubbliche e private. Presso il Palazzo Storico sono inoltre periodicamente organizzati – in coincidenza con le principali mostre – **eventi artistici collaterali** (spettacoli e concerti a tema) e **conferenze culturali**, in molti casi con il **coinvolgimento degli studenti** di primari istituti scolastici del territorio.

Di rilievo anche il filone della **iniziative artistiche itineranti** che, promosse e ideate direttamente dalla Fondazione Creberg, sono rivolte principalmente all'approfondimento di temi riguardanti la spiritualità e la natura umana: le opere con a corredo il catalogo vengono messe a disposizione di Enti ed Istituzioni locali ed esposte in diversi luoghi del territorio. Per alcune iniziative è stata inoltre realizzata una **versione virtuale** attraverso docufilm a disposizione del pubblico nei canali innovativi.

Da segnalare anche il **sostegno alle attività culturali e educative** promosse ed organizzate autonomamente da Enti ed Istituzioni del territorio.

Dal 2006 ad oggi sono **oltre 100 gli eventi** organizzati **presso il Palazzo Storico Creberg** ed **oltre 20 gli eventi itineranti**.



SOCIALE E SOLIDARIETÀ EDUCAZIONE E ISTRUZIONE

SOCIALE E SOLIDARIETÀ | EDUCAZIONE E ISTRUZIONE

Il **principio della solidarietà** è sempre stato al centro degli interessi della Fondazione Credito Bergamasco, sin dalla sua costituzione. Negli anni sono stati attuati numerosi interventi, a titolo di liberalità, nell'ambito della **solidarietà sociale**, in **sostegno diretto ad Enti e Associazioni del territorio** ovvero con formule che hanno **sensibilizzato la popolazione**, rendendola partecipe dell'azione solidale, come nelle manifestazioni benefiche o nelle raccolte fondi. Molteplici interventi sono stati realizzati nell'ambito **dell'educazione e dell'istruzione**. In particolare attraverso il sostegno all'Università degli Studi di Bergamo, all'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bergamo e ad Istituti scolastici della Città e della Provincia sia con la fornitura di arredi e materiale didattico sia con la concessione di borse di studio a studenti meritevoli, ovvero con il finanziamento di **ricerche, studi e pubblicazioni sul territorio**. Di rilievo anche il supporto fornito a progetti proposti da Enti e Associazioni meritevoli soprattutto nel **settore educativo dell'inclusione e disagio sociale giovanile** e della disabilità.

Tra i principali interventi:

- Torre Boldone (Bg), **Cooperativa Aretè, ristrutturazione cascina** per **progetti di inserimento lavorativo** di soggetti con disagio psichico o detenuti ammessi ai benefici di legge
- Bergamo, Convento dei Frati Minori Cappuccini, realizzazione della nuova **Mensa dei Poveri**
- Bergamo, Associazione Cure Palliative, supporto alla costruzione e gestione dell'**Hospice di Borgo Palazzo** e **donazione autoveettura** a disposizione per cure domiciliari
- Bergamo, Teatro Donizetti e Creberg Teatro, **n.20 Edizioni di "Dai Credito alla Solidarietà"** - manifestazione benefica (concerti e spettacoli) il cui ricavato è stato devoluto ad altrettante Associazioni del territorio

- Brescia, **Fondazione della Comunità Bresciana**, sostegno a **progetti di utilità sociale** nel settore dell'assistenza sociale e socio/sanitaria
- Bergamo, Caritas Diocesana Bergamasca, contributo al **Fondo Famiglia e Lavoro**
- Bergamo e Brescia, **sostegno alle strutture assistenziali durante l'epidemia da Covid 19**
- Comune di Bergamo, Ats Bergamo Ovest, **indagine epidemiologica** durante l'epidemia da Covid 19 (tamponi e test molecolari gratuiti per i cittadini di Bergamo)
- Caritas Italiana/Banco BPM, **partecipazione alla raccolta fondi "Una Mano per la pace"** in favore di Caritas Diocesana Bergamasca a beneficio degli orfani Ucraini ospitati nella bergamasca
- Università di Bergamo, **biblioteca giuridica** di Economia e Giurisprudenza, ricerche e studi sul territorio
- Comune di Bergamo, **donazione arredi prima scuola pubblica a metodo montessoriano**
- Aeper Bergamo, **laboratorio teatro e scrittura rivolto a minori in affidò** alla rete famiglie

DAI CREDITO ALLA SOLIDARIETÀ - 8A EDIZIONE



Giuseppe GIACOBAZZI
una vita ZELIG da pavura.
GIOVEDÌ
21 OTTOBRE
ore 21,00
Creberg Teatro
Bergamo (via Pizzo della Presbiteria)

Il teatro italiano vede appiccarsi del marchio di Zelig Giuseppe Jacobazzi - inventore della Fondazione Credito Bergamasco - sarà devoluto a favore dell'Associazione Casa Accoglienza Eberardo (MILANO) per la sua attività di assistenza e di sostegno a favore dei bambini immigrati presso il reparto di Chirurgia Pediatrica degli Ospedali Riuniti di Bergamo.

I biglietti per accedere alla spettacolo saranno in vendita a Bergamo presso: B&B Office, viale Giulio Cesare, 14, tel. 035 236787 - Doris S&S, via Borgo Palazzo 60, tel. 035 214302 - Demetrio, via Daniele Battisti, 7/a, tel. 035 217353 a partire dal giorno 6 settembre 2019. Info e acquistazioni: I prezzi dei biglietti, comprensivi di prenotazione, sono: prima settore euro 20,00 cad., secondo settore euro 15,00 cad. - terzo settore euro 10,00 cad. **credito on line al sito www.vivaticket.it**

Per maggiori informazioni: www.fondazionecreditobergamasco.it
eventi.sostegno@fondazionecreditobergamasco.it

FONDAZIONE CREDITO BERGAMASCO


BANCO BPM
GRUPPO

#COM MUNITY REPORT

 FONDAZIONE
CREDITO
BERGAMASCO